

MUE
marionnettes
présente



Lili à l'infini...

Spectacle tout public
de marionnettes à fils A partir de 3 ans

Imaginé et interprété par Valerio Point, Laïs Godefroy et Lili

Avec le soutien de la commune de Celle l'Evescault,
le Conseil Général de la Vienne, la région Nouvelle-Aquitaine
et le théâtre des Carmes de La Rochefoucauld

L'histoire...

Lili à l'infini... raconte les aventures de Lili, une petite chienne née de l'imaginaire d'un marionnettiste méticuleux, mais plus ou moins habile selon les situations.

Ces deux personnages burlesques s'amuse ensemble, jouant et se jouant l'un de l'autre. Ils entraînent le public dans un univers onirique et plein de surprises, celui de leur relation faite de tendresse, d'affection, de joie et d'amitié. Des moments qui pourraient durer à l'infini, si les plaisanteries d'un petit os facétieux et les caprices d'un phonographe ne venaient tout perturber !

Le propos...

Lili à l'infini... est un **spectacle de marionnettes à fils, porté avec humour, célébrant l'amitié et la complicité**. Des mécanismes simples et efficaces créent sous les yeux des spectateurs et spectatrices les péripéties du spectacle, tissant une succession de rebondissements. Elles entraînent Lili et son maître d'aventure en aventure, tels les imprévus de la vie sur lesquels nous rebondissons.

Ici, le réel et l'imaginaire sont intimement liés et **les objets prennent vie** comme par magie, grâce à des fils, des catapultes et des poulies. Des objets tel qu'un phonographe qui se déclenche tout seul et essaie de mener le jeu, un sac qui refuse qu'on l'attrape, un petit os qui traverse la scène en marchant ou en faisant des bonds...

Lili, marionnette de bois et de dentelles, possède l'apparence et l'attitude d'un "vrai" chien. Cela, mêlé (et non pas emmêlé !) à **une manipulation fine, délicate et précise**, Lili exerce la même force de fascination chez les enfants et chez les adultes !

Aussi, ce spectacle s'adresse à tous les publics, tous âges confondus (de la maternelle à l'EHPAD), entendants et malentendants, porteurs ou non de handicap.

A l'issu du spectacle, **nous aimons partager un moment d'échange avec le public**, où il est possible de caresser Lili, de la prendre dans ses bras et même de percer les secrets des mécanismes qui constituent les effets du spectacle ! Et nous répondons à toutes les questions (ou presque !) que l'on nous pose...



🌿 Fiche technique... 🌿

Intérieur ou extérieur. Scène plane.

Volume utile : 6 m d'ouverture, 3 m de profondeur, 2,4 m de hauteur.

Spectacle autonome en régie son et lumière. 1 prise : 220V/16A.

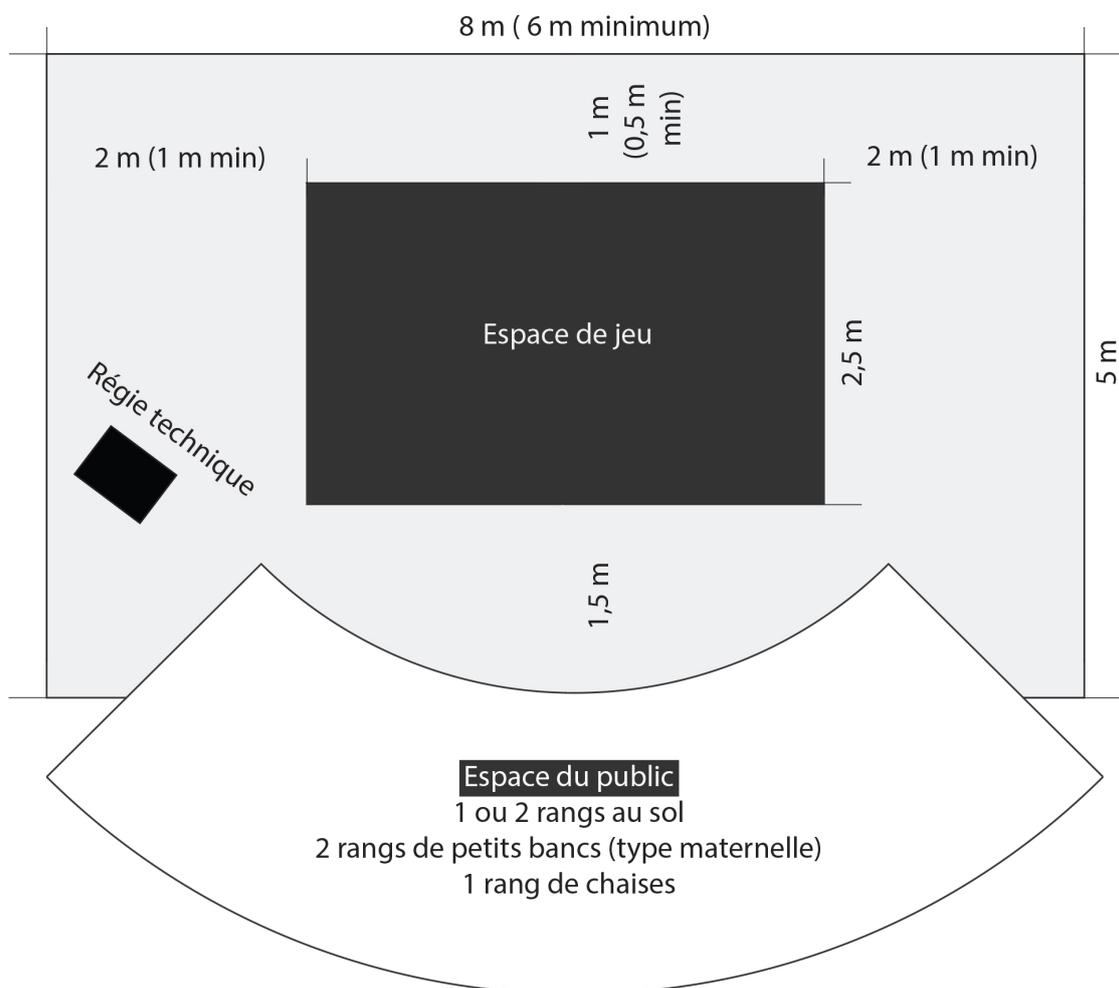
Jauge : sol + bancs + chaises : 80 personnes. Gradin : 120 personnes.

Un soin tout particulier sera pris pour le placement du public, les actions se déroulant principalement au sol, tout le monde devra bien voir. Si vous n'avez pas de petits bancs, pas d'inquiétudes, nous amenons les nôtres !

Durée d'une représentation : 30 min + 15 min de rencontre avec le public et la marionnette. **Montage** : 3h00. **Démontage** : 60 min.

Deux représentations par jour : 60 min entre deux représentations minimum.

Deux personnes en tournée : marionnettiste et technicienne-marionnettiste.



La compagnie

Mue pour le mouvement, l'évolution et l'impermanence.

La compagnie crée des spectacles à l'attention des adultes et adolescents, mais parce que nous avons gardé notre âme d'enfant et que nous sommes parents, nos spectacles s'adressent aussi à toute la famille, afin de réunir petits et grands, le temps d'un moment de spectacle vivant.

Les marionnettes à fils sont au cœur des créations avec parfois l'utilisation d'autres médias, comme le dessin animé, la vidéo et la musique. L'humour et la poésie se côtoient dans un univers intimiste et visuel. Le corps, les humains et les animaux, sont depuis toujours des sources d'inspiration, où le mouvement et le silence trouvent leur place.

Née en 2008 sous l'impulsion de Valerio Point, la compagnie apprécie jouer localement dans la Vienne, mais elle aime aussi prendre la route pour voyager au delà de sa région ou comme se fut déjà l'occasion à l'étranger, en Belgique, en Allemagne ou au Portugal.

Association Mue Marionnettes

Mairie, route de Chincé - 86600 Celle Lévescault.

N° Siret : 539 946 525 00018 APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1054321

Artistique : Valerio Point.

06.20.39.23.11.

contact.muema@gmail.com

Administration - production : Nadia Mainson.

06.74.24.56.13.

mainson.nadia@gmail.com

La compagnie prend en charge toutes les démarches administratives : devis, contrat de cession et facture. Des droits sacem sont à prévoir.

Pour cette création, la compagnie a bénéficié du soutien du Conseil Départemental de la Vienne, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Théâtre Les Carmes de La Rochefoucauld et de la Commune de Celle l'Evescault.

Remerciements tout particulier à l'Atelier Anna Weill, à La Grange Aux Loups et à La Machine à Coude.

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion 2022 du Conseil Général de la Vienne.

